

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 8 Min

Pontuação máxima: 350 pontos

Esporas obrigatórias, vara facultativa

Bridão ou freio-bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Novos Exercícios: *Ladeares a trote e a galope. Saída a trote do recuar.*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita. Mudar de mão a trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	F-X	Ladear para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos.		2		
4	X X C	Volta de 8 m para a esquerda. Seguir a direito. Pista para a esquerda.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote largo. Trote concentrado.	As transições. A extensão e regularidade das passadas.		1		
6	K-X	Ladear para a direita	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A fluência dos movimentos. A facilidade dos cruzamentos.		2		
7	X X C	Volta para a direita de 8m. Seguir a direito. Pista para a direita.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
8	B X . E	Voltar à direita . Parar, recuar 4 passos, sair a trote concentrado. Pista para a esquerda.	As transições. A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar.		1		
9	K-F	Passo médio.	A actividade e amplitude.		1		
10	F-S	Passo largo.	A regularidade e extensão das passadas, aumento do perfil sem perda do contacto.		2		
11	S H Entre G e M	Passo concentrado. Voltar à direita. Meia pirueta para a direita.	O encurtamento e elevação das passadas. A regularidade e manutenção da mecânica do passo concentrado. A rotação centrada sobre o posterior interior. A actividade.		2		
12	Entre G e H	Meia pirueta para a esquerda.	A regularidade e manutenção da mecânica do passo concentrado. A rotação centrada sobre o posterior interior. A actividade.		2		
13	G	Galope concentrado para a esquerda.	Precisão e rectitude.		1		
14	H-K K	Galope médio. Galope concentrado.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas.		1		
15	A L-S	Tomar a linha do meio. Ladear para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A fluência dos movimentos		1		
16	Entre S e H	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		2		

17	M-F F	Galope largo. Galope concentrado.	As transições. A extensão e regularidade das passadas. A rectitude		1		
18	A L-R	Tomar a linha do meio. Ladear para a direita.	A encurvação. A manutenção da encurvação e da trajectória. A fluência dos movimentos.		1		
19	Entre R e M	Passagem de mão simples, 3 a 5 passadas de passo.	As transições do galope ao passo e do passo ao galope. A qualidade do passo.		2		
20	H E X G	Trote concentrado. Voltar à esquerda. Voltar à esquerda. Paragem e cumprimento.	As mudanças de direcção. A regularidade. As transições. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		2		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso).		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
TOTAL				
Penalização por Ditado				
Penalização				
Total Final				
Percentagem				

Assinatura do Juiz: