



Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m ou 20X60m

Tempo médio: 6 min

Pontuação máxima: 220 pontos

Bridão obrigatório, vara e esporas facultativas

Andamentos e Exercícios: Andamentos de trabalho, paragens do passo e do trote. Transições ao galope do trote e passo livre com rédeas compridas. **Novos Exercícios:** Imobilidade de 4 seg.

Nota: Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova (Art. 457.5 RND)

| N.º | Letra | Exercício | Ideias Directrizes | Ponto | Coef. | Nota | Observações |
|--------------------------|-------------|---|---|-------|-------|------|-------------|
| 1 | A | Entrada a trote de trabalho levantado. | A rectitude. | | 1 | | |
| 2 | C E X | Pista para a esquerda. Voltar à esquerda. Círculo de 20m para a esquerda. | O ritmo. A passagem dos cantos. O desenho. A encurvação. | | 1 | | |
| 3 | X B | Círculo de 20m para a direita. Voltar à esquerda. | A mudança de encurvação. O ritmo. | | 1 | | |
| 4 | C | Paragem progressiva e imobilidade de 4 seg. Sair a passo médio. | As transições. A paragem. A imobilidade. | | 2 | | |
| 5 | H-B B-F | Passo livre com rédeas compridas. Passo médio. | A liberdade e extensão do pescoço. | | 2 | | |
| 6 | F E-B | Trote de trabalho. Meio círculo de 20m para a direita. | Franqueza da transição. Ritmo. Desenho e encurvação. | | 1 | | |
| 7 | B | Saída a galope de trabalho para a mão direita e imediatamente | Facilidade e equilíbrio da transição. | | 1 | | |
| 8 | B-E-B | Círculo de 20m para a direita. Retomar a pista | O ritmo e a rectitude. O desenho. A encurvação. | | 1 | | |
| 9 | F K-X-M | Trote de trabalho. Mudar de mão a trote levantado. | A transição. O ritmo . A rectitude | | 1 | | |
| 10 | M E-B | Trote sentado. Meio círculo de 20m para a esquerda. | O ritmo. O desenho e encurvação. | | 1 | | |
| 11 | B | Saída a galope de trabalho para a mão esquerda e imediatamente | Facilidade e equilíbrio da transição. | | 1 | | |
| 12 | B-E-B | Círculo de 20m para a esquerda. Retomar a pista. | O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude | | 1 | | |
| 13 | M H-X-F | Trote de trabalho. Mudar de mão. | A transição. O ritmo. A rectitude. | | 1 | | |
| 14 | A X | Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento. | A rectitude. A paragem. | | 1 | | |
| Sair por A a passo livre | | | | | | | |

NOTAS DE CONJUNTO

Andamentos (Amplitude e Regularidade)

1

Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)

1

Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)

1

Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)

2

Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)

1

TOTAL

Penalização por Ditado

Penalização

Total Final

Percentagem

Assinatura do Juiz: _____