

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 8 Min

Pontuação máxima: 330 pontos

Esporas obrigatórias, vara facultativa

Bridão ou freio e bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Novos Exercícios: *Entrada a galope. Trotes concentrado e largo. Espáduas a dentro a trote. Esboço de serpentina a galope*

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope de trabalho. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita. Mudar de mão a trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	F-B	Espádua a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A regularidade. As 3 pistas.		2		
4	B	Volta de 10m.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote largo. Trote de concentrado.	As transições. A regularidade e extensão das passadas.		1		
6	K-E	Espádua a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A regularidade. As 3 pistas.		2		
7	E	Volta de 10m.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
8	B X E	Voltar à direita. Paragem, recuar 4 passos, sair a trote concentrado. Pista para a esquerda.	As transições. A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar.		2		
9	K-A-F F-X-H H	Passo médio. Mudar de mão a passo largo. Passo médio.	As transições. A regularidade e extensão das passadas, o aumento do perfil sem perda do contacto.		2		
10	M B	Trote de trabalho. Galope de trabalho para a mão direita.	A regularidade. A rectitude. A precisão e equilíbrio da transição.		1		
11	A	Volta de 10m.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
12	K-H	Esboço de serpentina até à linha do meio.	A rectitude. O equilíbrio. A manutenção da atitude.		2		
13	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas. A rectitude.		1		
14	A X C	Tomar a linha do meio. Trote de trabalho. Pista para a esquerda.	A rectitude. O equilíbrio da transição.		1		
15	E	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A regularidade. A rectitude. A precisão e equilíbrio da transição.		1		
16	A	Volta de 10m.	A encurvação. A regularidade e equilíbrio.		1		
17	F-M	Esboço de serpentina até à linha do meio.	A rectitude. O equilíbrio. A manutenção da atitude.		2		
18	H-K K	Galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A regularidade e alongamento das passadas. A rectitude.		1		
19	A X G	Tomar a linha do meio. Trote de trabalho. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. As transições. A definição da paragem.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e Regularidade)		2		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso).		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)		2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
TOTAL				
Penalização por Ditado				
Penalização				
Total Final				
Porcentagem				

Assinatura do Juiz: